

10 SKÄL
att Münchenbyggeriets
industrimiljö ej skall
förvanskas eller förtätas.

Alexis Pontvik Prof. em. Arkitekt Arch.HBK Dipl.AA KA
Stockholm mars 2024

Denna miljö skall ej förvanskas eller förtätas **SKÄL 1:**

Förkastningsbranten

Stockholms mest betydelsefulla landskapselement är förkastningsbranten som löper i öst-västlig riktning genom hela innerstaden. Den vittnar om stadens geologiska historia.

Här får inget byggas!



Den mäktiga förkastningsbranten sedd från öster. (foto: Lennart Johansson)

Denna miljö skall ej förvanskas eller förtätas **SKÄL 2:**

Det kärva stockholmska naturlandskapet

Orörda Mariaberget och Skinnarviksparken vittnar om landskapet som Stockholm en gång byggdes på. De grova tillfälliga och kärva i området i mitten av huvudstaden är unikt och måste bevaras oberört. Förstärk växtligheten mellan Skinnarviksparken och Mariaberget istället för ny bebyggelse!



Mariaberget och Skinnaviksparken erinrar om det ursprungliga Stockholmslandskapet.

Denna miljö skall ej förvanskas eller förtätas **SKÄL 3:**

Den historiska miljön, ensemblen

Längs förkastningens hela krön finns kluster av välbevarade historiska byggnader och gatufragment. Den historiska industrimiljön på baksidan av Münchenbryggeriet och bebyggelsen vid Ludvigsbergsgatan är en integral del av detta unikt Stockholmska sammanhang.

,



Ensemblen dvs. sammanhanget, visuellt, arkitektoniskt och historiskt.

Denna miljö skall ej förvanskas eller förtätas **SKÄL 4:**

Kombinationen av landskap och bebyggelse

Den nya bebyggelsen utplånar de dramatiska karaktäristiska höjdskillnaderna mellan Söders höjd och kajplanet. Den dramatiska landskapsmiljön med trädbeväxta terrasser och råa bergskärningar som trappar ner mot kajplanet.

Området är en integral del av Stockholm identitet som stad.



Möten mellan råa bergskärningar och industriarkitekturen

Denna miljö skall ej förvanskas eller förtätas **SKÄL 5:**

Blåklassningen: INTAKT eller INTE INTAKT miljö!

Ludvigsberg 3 och Disponentvillan är blåklassade kulturmiljöer enligt Stadsmuseets kulturhistoriska klassificering, vilket betyder att de bedöms bedöms av synnerligen höga kulturvärden.

Dessa måste respekteras!

Det finns inget mellanting, antingen lämnas miljön som den är eller så förstörs den.



Dagens situation disponentvillan fristående och industimiljön intakt



Industrilandskapet och disponentvillan som blivit exploaterad med bostäder.

Denna miljö skall ej förvanskas eller förtätas **SKÄL 6:**

Riksintresset för kulturmiljövården

Citat: Planområdet ligger inom riksintresse för kulturmiljövården "Stockholms innerstad med Djurgården". Münchenbryggeriet och Ludvigsbergs Mekaniska Verkstad är utpekade som en värdekärna inom riksintresset, som ett exempel på industrialismens genombrott och förändringen från mindre verksamheter drivna av enskilda personer till stora företag i bolagsform. De representerar två av de viktigaste branscherna i dåtidens Stockholm; verkstadsindustrin och bryggerinäringen.

LÄS: självklart skall miljön vara kvar - intakt!



Satellitbild, med förtätningen, som leder till att platsen varken är ny eller historisk...

Stockholm stads förhållningssätt till Riksintresset

Stadens utgångspunkt är att ett riksintresse är tillgodosett så länge det inte finns anspråk på förändringar i eller i närheten av området. Skyddet för riksintressen aktualiseras vid ett anspråk på förändrad markanvändning genom till exempel prövning enligt plan- och bygglagen, miljöbalken eller övrig speciallagstiftning. Ett riksintresse innebär inte ett förbud mot åtgärder i eller i närheten av området.

(Citat ur s.k. *Stadens Byggnadsordning*)

Läs + förstå, stadens tolkning, är bygg bara på!

Denna miljö skall ej förvanskas eller förtätas **SKÄL 7:**

Industrihistoriska betydelsen för Stockholm

Industrimiljöer på kajplan i Stockholms innerstad finns det inte mera. Girigheten att skaffa fram säljbara bostäder med vattenkontakt har ödelagt Kvarnarna vid inloppet på Nackasidan. Helt oväntat är den rika baksidan på Münchenbryggeriet av turetter, torn, skorstenar, stödmurar som kontrasterar mot disponentvilla på klippan uppe på berget. Det är den mest dramatiska idustrimiljön i Stockholmsregionen.

Ett bevarandesvärt tidsdokument för kommande generationer.



Detta är inte ett lokalt projekt som SBK tror utan det berör hela huvudstaden.

Denna miljö skall ej förvanskas eller förtätas **SKÄL 8:**

Synlighet, siktlinjer och genomblickar

Stadsbyggnadskontorets plan skymmer utblicken från rampens överkant, tar bort utblickar över citys och Kungsholmen taklandskap. Inne i industrimiljön öppnar sig långa siktlinjer, genomblickar mot norr och mot väster. Längs parkeringen breddar sig vyerna mot City och Kungsholmen. Dessa upplevelser kommer kapas och privatiseras av den nya bebyggelsen.

Än värre, siktlinjerna blockeras från förkastningsbranten ut mot norra Stockholm.



De stockholmstypiska vyerna från förkastningens krön är väsentliga.



Vyerna och det bevarade historiska sammanhanget, bortbyggda.

Denna miljö skall ej förvanskas eller förtätas **SKÄL: 9**

Rörelsemönster och rumsliga upplevelser

Stockholm präglas av föreningen mellan landskap och stadsbygd. Staden kan inte skönjas från en central vy. Istället finns på krönet av Södermalms förkastningsbrant punkter, linjer och siktlinjer som är avgörande för upplevelsen av staden.

Den rumsliga upplevelsen att lokalt successivt närma sig ensemblen dvs. bebyggelsen längs Ludvigbergsgatan disponent villa för att sedan se det gapande rummet på kajplan är en rumslig upplevelse i sig. En viktig besöksdestination för Stockholm om den ej förstörs av det planerade bostadsprojektet.



Förkastningsbranten, stödmurar, rampen och kajplanet inramat av tegelarkitekturen.

Denna miljö skall ej förvanskas eller förtätas **SKÄL 10:**

Växtligheten mellan Mariaberget och Skinnaviksparken

SBKs projekt blockerar viktiga landskapssammanhang!

Det går inte att ständigt nagga Stockholm egenart i kanterna. I detta fall bör samband förstärkas som berikar huvudstaden. Istället för att bebygga området, kan landskapet förstärkas mellan Mariaberget och Skinnaviksparken. Kontinuiteten, av växtligheten på krönet av branten syns från hela staden.



Skinnaviksparken är del av det historiska sammanhanget.



En fragmentariskt miljö, historisk bebyggelse och Stockholmsnatur bortbyggda.



Landskapet som med vilja och intelligens kan förstärkas. Foto G S Sangberg

STOPPA DETTA

OGENOMTÄNKTA PROJEKT

DET SKADAR STOCKHOLM !

© Alexis Pontvik